

FOTOGRAFARE GLI EVENTI SENZA ESSERE FOTOGRAFI

GIORNO	ORARIO	MATERIA
1° giorno	10.00 – 13.00	Introduzione
	14.00 – 18.00	<p>Importanza delle foto agli eventi per il wedding planner, l'event manager ed il gestore di location</p> <p>Tecniche di ripresa</p> <p>Tecnica per scattare buone foto nelle <i>site inspection</i></p> <p>Tecnica per scattare buone foto negli eventi</p> <p>Reportage dell'evento</p> <p>Lo sguardo fotografico a supporto di una ottimale organizzazione del layout dell'evento</p> <p>Panoramica sugli strumenti non professionali per fotografare</p> <p>Dimostrazione sull'utilizzo di software di fotografia per smartphone/tablet</p>
2° giorno	10.00 – 14.00	Pratica sul campo presso una location (la location si raggiungerà tramite spostamenti in metropolitana dalla sede di Accademia degli Eventi oppure si potrà concordare l'appuntamento alle ore 10.00 direttamente in location).
	15.00 – 18.00	<p>In aula verifica del lavoro pratico: visione, correzione, commenti.</p> <p>L'uso dell'immagine nei social network</p> <p>Analisi di casi problematici dal web: cosa non ha funzionato?</p> <p>Conclusioni</p>

Nota: Il presente programma deve essere considerato di massima e può subire modifiche nella distribuzione delle ore o nell'assegnazione delle materie a docenti diversi ma di equivalente competenza professionale. Il programma definitivo sarà consegnato all'ingresso in aula il primo giorno di corso.